



ドアのカギを外して空けておいたり、避難口を目で確認します。

マンションのベランダ避難口などが物でふさがっていないかなど確認するのでも大切です。

火災が拡大しなければ避難の必要はない

出口を確認しても、まだ外に出てはいけません。建物の中の方が安全な場合が多いのです。あわてて外に出て転倒したり、壊れた建物落下、飛来した落下物などで大怪我をする危険があります。震災で避難するときは「建物が崩壊しそうなとき」と「地震のあとの火災」が起きたときなのです。

避難の際は、近くの「避

救援センターも危険な
大災害の場合
広域避難場所とは目
駅周辺の地域では学
院大学構内になります
区・警察・町会の誘導
に従って避難します。
また、非常時に備え
各町会ごとに防災備
倉庫が、地域ごとに食
料や毛布などの備蓄倉
庫があります。
池袋消防署の防災館
体験学習できます
イザというとき、落
着いて行動できるよう
体験してみませんか
地震や消火、煙、救急
など実際に身体で知る
ことができます。
HPは池袋防災館
で検索してください。

なにより耐震補強

内閣府中央防災会議専門委員 柴田いづみ

2009年4月、読売新聞の「論点」に、「今こそ耐震一ディール政策を」と題した記事を書いた。内閣府中防災会議の発表で、首都直下地震は向こう30年間に70の確率で、死者は1100万人と想定されている。耐震一ディールでは、耐震により一番大切な「命」を守り、建物・街の景観・文化・地域の誇りを守り、経済回復を目指すという。特区では、すでに部分改修の公的補助を確立している。しかし、耐震補強をしたが、耐震性能向上への経済的支援*や税制優遇措置を受けられずにしななければ、耐震は進まない。住民の「安心心」が確保されるよう

H15年度内閣府防災まちづくり・モデル地区全国6カ所の1つに
目白が選ばれた。
その時に作成のパンフ。



（目白まちづくり倶楽部
滋賀県立大学教授
ります。）

★耐震診断・改修・助成の
ご相談は各区に窓口があ
ります。

最近は国土交通省・観
光庁外官の任に当たつ
ておりました。今回、お
さまに毎日接する駅に
るゝことができ、とても嬉
しく思っております。皆様
の声を直接お伺い致した
ので、お見かけの際は、
気軽ににお声をおかけく
さいね。

さて、最後になります。お
5月に駅美化同好会や
白幼稚園の皆さんと前
の山科駅長が植えた駅の
稲は、皆さんの温かい
協力のおかげで、穂が
て花も咲き、刈り取り
待つばかりです。とても
楽しみです。

それでは、今後とも
ろしくご高配を賜りま
すようお願いします。

（JR目白駅）

クイズ 防災の日はいつですか？

 	月	 	日	ラインストーン ストラップ 提供: アンヴェール タイズの答え □月□日 住所 TEL 氏名 男女 年齢(□才代と明記して下さい) 興味を持った記事 2つ その他(御意見・御要望等)	左記記載事項をご記入の上、ハガキ 又はメールにて10月30日(当日消印 有効)迄にご応募下さい。当選者の 発表は次号に掲載致します。 宛先 目白新聞事務局 〒171-0031 東京都豊島区目白3-1-24 メールアドレス meji-1@mail.goo.ne.jp
--	---	--	---	--	---

練習生募集中

ヨネク

03-

**ダイヤモンド輸入卸
宝飾品小売販売**

アンヴェール

TEL 03-3950-7117

近距離料理

Le Bistrot Ami
ビストロ・アミ

TEL 5982-9560

ランチ
11:30~14:00 (LO13:30)
定休日 日・祝日

ディナー
17:30~AM2:00 (簡快)

姉妹店(池袋駅前店)
ビストロ NO・MI・NO市

石焼き 旬菜

めいじ 火

近所一切の食材に焼く石焼き
お皿もすべてタタキ焼が得意
毎朝手作り漬物をご用意

最寄駅 目黒3-5-8 TS
TEL & FAX 03-395-
営業時間 ●ランチ 月~土 1
●ディナー 17:30~
定休日 日・不定休

クイズ応募・ご意見・広告・お店探訪の申し込みは
メールアドレス meil-1@mail.goo.ne.jp

をとればよいのか、それどこに避難すればよいか、知っていますか。年九月一日は防災になっています。

地震だ！最初に！

- ◎自分の身を守る
- ◎火の始末をする
- ◎出口の確認確保

これが三大原則で「揺れ」を感じたら、転倒・落下物に注意です。住宅にいたとテーブルの下などに（※防災家具参照）外のかきはカバンや布団などで頭や身体

可能なのは、火が天井に届くまでで、約3分はかかるそうです。大地震の揺れの時間は長くても2分程度で一度はおさまりますから、消火行動は落着いてからでも決して遅くはありません。天井に火が広がりはじめたら避難の目安と云われています。このときは、「火事だ！火事だ！」と大騒ぎしてください。周りに出火を知らせることで早く救援を受けるために大切です。

火事の心配がなくなっ

が避難所になっている。す。豊島区では「救済センター」と呼んでいます。お住まいの区域はどこ避難所・救済センターになっているのか、左上の図をご覧ください。

各センターは震災時地域の避難所であるとともに、防災資機材の納庫が配備され、応急救護活動の拠点として災害情報収集・伝達、給食給水、医療救護、時宿泊の機能を有しています。

(出典：豊島区・新宿区

防災家具の数々
目白在住の宇尾野俊明氏の開発

1. 避難個室

2. つかまりん棒
防災ケーブル
シンプルで大きな効果

3. 耐震学習机
学習院中学校などに納品

な所に暮らしました。成7年に「JR東日本」に社、乗降客数で目白と規模の新潟駅に配属され駅員150名のうち2名女性駅員の一人としてどりの窓口や改札にもつちましました。4年後、東京転勤、豊島区(目白でなく大塚ですが;)の員寮に7年間一人暮らしの後、今はお台場に住んでいます。主な職歴としては、東京丸の内線の光の典「東京ミレナリオ」、帯電話の運行情報配サードレス、ベンギンでられるS&Sと電子マネ



版をかさね、フ

の
声

■営業時間■
10:30～19:00

■定休日■
火曜日

■Tel&Fax■
03-6908-1544

■ホームページ■



世界一の
チャンピオンメーカー
ラボクシングジム
3971-0181

10

魚庵

シーで魚料理の
名店です。
評判！

電話03-5610-1063

10～14:30

1000(土、日、祝祭)

上海風中国料理

江子場

目白店

3952-4121

9

自然素材を基
デザインを施
住まい・ショップを

—Design Office—
with・

株式会社 ウィー

TEL.03-5988-8888

URL: <http://www.with-office.com>

地震災害はい
そのとき 目白
いまもなお、記憶
しい平成七年一月
きた阪神・淡路大
から早くも十五年
つています。予測で
い突然の震災。目白
なたはまず、どんな

あるか……『防災の9月』

のあなたは どうする

りましょう。「揺れ」がお
さまるまでは身体第二
です。

次に火災に注意です。
点けていた火は止めて
燃え出している場合は消
火します。初期消火が

は……
避難所・救援センター
目白付近には区立
学校で、
目白小学校
千登世橋中学校
西池袋中学校
落合中学校
落合第四小学校
落合第一小学校

サバイバルグッズ
備えあれば憂いなし





に入る防災グッズ 東急ハンズなどで購入
 1. 携帯ラジオ 2. 消火器 3. 震災笛・太陽電池式ライ
 4. 発電機 5. 太陽電池式水ポンプ
 6. 太陽電池式水フィルター
 7. 太陽電池式水浄水器
 8. 太陽電池式水加熱器
 9. 太陽電池式水冷却器
 10. 太陽電池式水分配器
 11. ポキビカ・ベットのボルト締め
 12. 太陽電池式水ポンプ
 13. 太陽電池式水フィルター
 14. 太陽電池式水浄水器

清水佳代子です。慌
た日々の中、毎日約4
人の皆様を20名の駅員
と一緒に迎えて早く
2ヶ月を数えます。駅
日記投稿は初めてですの
まずは自己紹介をさせ
いただきます。生まれ
町田市、父の転勤で小
学校3校、中学校3校に通
東京・千葉・福井・米

目白で料理教室
年主客する傍ら
理詰や女性誌、経
レシビ提供してい
研究家三宅郁美奈
店主近著「キツシ
ルト」「グーク・サ
ワ

お料理に
各料を18
シユ
&タ
&パ

製作表現です。和近
ツシュキツシュも、旬の食
材と素直な生地だけで、
おいしい滋養に満ちた
正直なキツシュやオム
ツを作つていきます。プ
ランチやおやつ、お酒
と一緒に食事として
楽しめる飽きのこない
味わいを、ぜひお試し
ください。

④ **NESS CLUB**
ス クラブ
自3-5-14
4121
nd-fit.com

③ **120種の和食と
串焼がうま**
和食と串焼がうま
tel/fax
03-
3952-498

目白動物病院
TEL 03-3953-0669
■診療時間 AM9:30~PM6:00
■休診日 日曜・祭日



目白新聞
発行：目白新聞発行委員会
住所：〒170-0031
東京都豊島区目白3-1-24
メールアドレス：
mej-1@mail.goo.ne.jp
次号は12月発行予定
購読：社団法人 創玄書道会
加藤 有 輝

和菓子 ①
志むら

はじめまして、本年6月
目白駅長
渡辺佳子です。

はじめまして、本年6月
目白駅長
渡辺佳子です。

はじめまして、本年6月
目白駅長
渡辺佳子です。

はじめまして、本年6月
目白駅長
渡辺佳子です。

はじめまして、本年6月
目白駅長
渡辺佳子です。

はじめまして、本年6月
目白駅長
渡辺佳子です。

はじめまして、本年6月
目白駅長
渡辺佳子です。

お店探
焼きたてキツシ
ーク・サレ
葉ケーキのお
quich

た。欧米のマダム達が日常的に作ってきたキツシや惣菜オムレツは、新鮮な食材を自由に楽しみながらも家族の健康を叶える素敵でおいしい。

2
quiche quiche
豊島区府向5-14-13-101 JR 目黒駅徒歩2分
Tel&Fax 03-6908-1544
★営業時間★10:30～19:00
火曜定休

創業 昭和23年 (6)



首都開発株式会社
03-6915-3362

アパート・マンション・土地・建物・管理
お気軽にご相談ください。

目白インタビュー

下落合で建築設計を
されている荒川さん
にお話を伺いました。

◎目白ってどんな街？
目白駅の改札をでると、四季の広場から池袋、新宿の高層ビルが眼下に見えます。目白は都内一の高台で空を近く感じることも出来ます。山手線の池袋、高田馬場にはさまれたが、学園街、川村学園日本女子大と学校が周囲に多いという文教地区という特性から、静かな落ち着いた街並が続きます。

目白の昔話し

おとめ山

(上)

おとめ山という名前を聞いて、最初に思い浮かぶ字はなんですか？やさしい乙女という字ではないでしょうか。ここ、新宿区下落合にあるおとめ山は、多くの人の期待を裏切らず、まったく異なる字が当てられているのです。御留山、御禁止山、おんおとめ山。この名称は、將軍家のお狩り場の意で、一般に入所できない場所を表しているのです。目白駅から高田馬場に向かう途中、下落合台地を眺めると、右手に切り崩された赤土の崖を露出する小高い山に、おんおとめ山と森が見え、御禁止山とはその山と周辺一帯を指していたのだ、僅かに南側の部分だけが昔のまま残っていると「落合新聞」第38号竹田助雄に書かれています。

二十七年ほど前に駅近くの下落合に文京区から移ってきました。低層の住宅街におとめ山公園、目白庭園、目白の森公園と都心とは思えないほど緑が多く四季の変化を楽しめます。我が家の庭にもよく鳥が飛んできます。住宅の建築設計の仕事柄、色々な住宅地を見ることがありますが、目白は利便性を持ちながら落ち着いた環境を維持していると感じます。数年にわたり「目白まちづくり倶楽部」の活動に参加してきました。地域の特性を調べています。文化人が沢山この街を愛し暮らしたことを知りました。

目白の森セミナー
「目白と赤い鳥の作家たち」
9月26日(日)午前10時30分～
目白図書館 地下1階 会議室にて
講師 藤原みささん
「赤い鳥 藤原みさ」(小峰書店)の著者
主催 目白まちづくり倶楽部
後援 目白新聞発行委員会
お申し込みはメールにて
meji-1@mail.goo.ne.jp



將軍のお狩り場だったおとめ山は、北側の目白の高台から南側の神田川へと傾斜した土地にあり、その斜面にはあちこちから湧き水(今も、おとめ山公園内に残っており、「都内湧水57選」のひとつ)が出ていました。八代將軍吉宗の時代に、ここで猪狩りが二度あったといわれています。「鼻白」という大猪が棲んでいた、はじめの時は荒れ放題で、上り下りしづらく、狩りや農作ができませんでした。二度目の時は、生け捕りや上手に殺す方法が伝わり、首尾よく生け捕ったので、大いに喜んで將軍は、この勢子18人に、肩と腰と裾に白筆のせいの字を染め抜いた狩羽織を賜ったといわれています。また、御禁止山の東側は旗本酒井家の下屋敷で、拝領は吉宗公以降と思われ、文化3年(一八〇六)下落合村の名主が描いた絵図によると、範囲は

山手通りから目白駅まで、目白通りを挟んで明治通りまで延長2km、地域の背骨となる区道が通っている。今は通り抜けの車の道路の印象が強い。とりわけ安全な通学路であるべき朝はひどい。この区道をコミュニティ道路として、歩車共存、地域の生活道路に作り替える活動が進んでいく。目白6町会が連名で区長に提言したことは、前回の報告の通り、今回はその後の進展を報告しよう。

「目白地域・まちとまちの会」が発足今年度は沿道全域の住宅地をつなぐ活動を目指し、関係町会とまちづくりグループが協働、6月の準備会を経て活動母体を立ち上げた。これには区もオブザーバーで参加している。会のワーキングチーム「目白まちづくり倶楽部」が区の推薦で応募した国交省「まちづくり担い手事業」にも好成績で選ばれ、活動助成を受けることが決まった。目標は、将来の区長に提言したことは、前回の報告の通り、今回はその後の進展を報告しよう。

「目白地域・まちとまちの会」が発足今年度は沿道全域の住宅地をつなぐ活動を目指し、関係町会とまちづくりグループが協働、6月の準備会を経て活動母体を立ち上げた。これには区もオブザーバーで参加している。会のワーキングチーム「目白まちづくり倶楽部」が区の推薦で応募した国交省「まちづくり担い手事業」にも好成績で選ばれ、活動助成を受けることが決まった。目標は、将来の区長に提言したことは、前回の報告の通り、今回はその後の進展を報告しよう。

「目白地域・まちとまちの会」が発足今年度は沿道全域の住宅地をつなぐ活動を目指し、関係町会とまちづくりグループが協働、6月の準備会を経て活動母体を立ち上げた。これには区もオブザーバーで参加している。会のワーキングチーム「目白まちづくり倶楽部」が区の推薦で応募した国交省「まちづくり担い手事業」にも好成績で選ばれ、活動助成を受けることが決まった。目標は、将来の区長に提言したことは、前回の報告の通り、今回はその後の進展を報告しよう。

「目白地域・まちとまちの会」が発足今年度は沿道全域の住宅地をつなぐ活動を目指し、関係町会とまちづくりグループが協働、6月の準備会を経て活動母体を立ち上げた。これには区もオブザーバーで参加している。会のワーキングチーム「目白まちづくり倶楽部」が区の推薦で応募した国交省「まちづくり担い手事業」にも好成績で選ばれ、活動助成を受けることが決まった。目標は、将来の区長に提言したことは、前回の報告の通り、今回はその後の進展を報告しよう。

「目白地域・まちとまちの会」が発足今年度は沿道全域の住宅地をつなぐ活動を目指し、関係町会とまちづくりグループが協働、6月の準備会を経て活動母体を立ち上げた。これには区もオブザーバーで参加している。会のワーキングチーム「目白まちづくり倶楽部」が区の推薦で応募した国交省「まちづくり担い手事業」にも好成績で選ばれ、活動助成を受けることが決まった。目標は、将来の区長に提言したことは、前回の報告の通り、今回はその後の進展を報告しよう。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。

作品解説 佐伯祐三「下落合風景」1926
佐伯祐三といえばパリ風景といった中で見落とされがちだった「下落合風景」は意外なところが描かれている。この絵は目白陸橋を西側から描かれたものと思われる。いまの株木建設のなかに画架をたてて描いたのだろう。パリにはない電柱、電灯線を佐伯はおもしろく思っただけではないだろうか。